

Olivier Lepetit

Photo-Graphiste
Webdesigner
Webmaster



La curiosité La rigueur

Les nouvelles technologie

La transmission de
connaissance



Créatif, polyvalent et passionné

J'ai une solide expérience dans la création visuelle, allant de la conception de logos aux illustrations et à la mise en page de documents. Je donne vie aux idées de mes clients avec créativité et professionnalisme.

En parallèle, je me suis spécialisé dans la création de sites web sous WordPress. Que ce soit pour des sites vitrines ou des blogs, je travaille avec mes clients pour concevoir des plateformes attrayantes et fonctionnelles, adaptées à leurs besoins.

La photographie est également l'une de mes passions. J'immortalise des moments uniques et des paysages époustouflants avec mon appareil, ajoutant ainsi une dimension visuelle supplémentaire à mes projets.

En tant que geek technophile, je partage volontiers mes connaissances et conseils dans le domaine de la technologie. Que ce soit pour choisir le bon équipement, optimiser l'utilisation de logiciels ou résoudre des problèmes techniques, je suis là pour aider à démystifier la technologie et à rendre la vie numérique plus simple pour tous.

✉ contact@olivierlepetit.net
☎ 0643032156

EXPÉRIENCES

Chef de projet informatique éditorial

Info6TM - Depuis juillet 2016 - Paris - France

- ▶ Gestion des podcasts de Vet'O Micro sur la plate-forme Ausha.
- ▶ Gestion des pdf sur Calaméo.
- ▶ Gestion éditoriale des magazines du groupe. Préparation et validation des documents (*chartes, gabarits, logos et préférences*) et mise en place pour les rédactions.
- ▶ Gestion du système rédactionnel QPS (Quark Publishing System).
- ▶ Formation et soutien des utilisateurs aux outils rédactionnels (*Xpress, CopyDesk, InDesign, InCopy, Illustrator, Photoshop, ProLexis*)

Webdesigner / Webmaster

Florence Little Counselling - Septembre 2023 à novembre 2023

- ▶ Conception et développement du site web multilingue florencelittlecounselling de A à Z. Établissement du thème général (*ambiance, cohérence visuelle et ergonomie*). Mise en place de la structure du site. Création du logo et adaptation fonctionnel du site, Gestion de l'hébergement, de la sécurisation et du SEO
- ▶ Identité visuel décliné en carte de visite et papier à en-tête.

Chef de projet éditorial

Wolters Kluwer France - Juin 2000 à juin 2016 - Paris - France

- ▶ Gestion du système rédactionnel QPS (*Quark Publishing System*)
- ▶ Gestion éditoriale des magazines du groupe. Préparation et validation des documents (*chartes, gabarits, logos et préférences*) et mises en places pour les rédactions.
- ▶ Formation et soutien des utilisateurs aux outils rédactionnels (*Xpress, CopyDesk, InDesign, InCopy, Illustrator, Photoshop, ProLexis*)

Graphiste indépendant

Freelance - 1999 à 2000 - Freelance - Paris - France

- ▶ Missions pour des agences de communication (*Paris et province*), groupe de presse et journaux d'entreprises — (Éditions Larivière, Éditions Astres magazine, Agra Presse, Disneyland Paris, VSD)_
- ▶ Montage de pages des magazines. Montage de petites annonces.
- ▶ Suivi des flux de copies (*de la rédaction à l'impression*)

Responsable de production

Magic 3 SuperGraphics - 1999 - Paris - France

Mise en place des différentes structures matérielles et logicielles pour la réalisation d'impressions très grand format à l'occasion d'événements exceptionnels, sur l'immeuble de Paris Match pour les 50 meilleures "Unes" du titre, enveloppement complet de deux cars Adidas à l'occasion du marathon de Paris.

Graphiste - Maquettiste PAO

Télé Poche - Juin 1990 à mars 1999 - Issy-les-Moulineaux - France

- ▶ Montage des pages programmes et magazine.
- ▶ Responsable de l'envoi en photogravure
- ▶ Gestion des systèmes éditoriaux (Atex puis Quark Publishing System)

Graphiste publicitaire

ABC Conseil - 1987 à 1990 - Orléans - France

- ▶ Communication visuelle
- ▶ Création de logotype
- ▶ Suivi de clientèle

COMPÉTENCES

Informatique

- ▶ **Wordpress** (Kadence, Elementor, Surecart...) ★★★★☆
- ▶ **Apple** (Bonne maîtrise de tout l'écosystème matériel (*ordinateurs et appareils connectés*) et logiciel (*iOS, MacOS*)) ★★★★★
- ▶ **Windows** (Utilisation et connaissance de l'environnement.) ★★★★☆

INFO6TM



Wolters Kluwer
France



- ▶ **Logiciels** (Mises en page (*Xpress/InDesign*) ★★★★★
Traitements de texte (*CopyDesk/InCopy, Microsoft Word*)
Traitements de l'image (*Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Apple Aperture, Adobe Illustrator*)
Adobe Acrobat
Correcteur orthographique Diagonal ProLexis
Gestionnaire de polices (*FontAgent Pro, Suitcase,...*).
Suite Microsoft Office.
Montage video (*Apple Final Cut Pro, Adobe Première*)
Présentation (Apple Keynote, Microsoft PowerPoint))
- ▶ **Langages** (Bonnes notions en html, PHP, XML) ★★★☆☆

Communication

- ▶ Web Design ★★★★☆
- ▶ Photographie ★★★★☆
- ▶ Presse professionnelle et grand public ★★★★☆
- ▶ Publicité ★★★★☆

Langues

- ▶ Français ★★★★★
- ▶ Anglais ★★★★☆
- ▶ Espagnol ★☆☆☆☆

FORMATIONS

Formation de formateur interne

ISTF, INSTITUT DES MÉTIERS DU BLENDED LEARNING

Juillet 2016 à août 2016

Ce cursus a pour but de donner les clés de la préparation, de la conception et de l'animation d'une formation et ainsi de qualifier les formateurs dans leurs pratiques.
Accompagner les apprentissages. - Animer son action de formation. Evaluer son action de formation.
Préparation des actions de formations.

Quark Xpress - Publication sur iPad

CAPSIDE FORMATION

2015

Cette formation permet d'acquérir les compétences nécessaires à la réalisation et à la diffusion de document interactif pour les tablettes tactiles.

Xpress vers Indesign

PYRAMYD FORMATION

2014

Profiter des bases acquises sur Xpress, Illustrator ou Photoshop pour évoluer professionnellement sans difficultés vers InDesign.

Arts graphiques et communication visuelle

EDTA SORNAS

1983 à 1985

École d'art spécialisé dans la communication visuelle.

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

- ▶ J'aime randonner, voyager à la vitesse de mes pieds. Prendre le temps, regarder et découvrir de nouveaux paysages comme ceux de la forêt guyanaise, les soleils couchant de Kho Chang en Thaïlande, la variété de scènes qui nous attendent sur l'île de la Réunion.
- ▶ Marcher en groupe, faire connaissance avec des personnes d'horizons différents.
Après les efforts pour gravir des montagnes comme celle du Toubkal au Maroc, ou les difficultés pour progresser au travers d'une végétation dense comme en Guyane sous 35°C, j'aime être accueilli par les populations locales, discuter avec elles

Arts

- ▶ La photographie (*que je pratique entre autre lors de mes randonnées à travers le monde*)
- ▶ La peinture avec une préférence pour la période des impressionnistes (*de Manet, Monet à Turner*)

Les nouvelles technologies

- ▶ Faire de la veille en allant sur les sites web non-mainstream mais pointus dans leurs domaines ou en écoutant des podcasts sur ces sujets
- ▶ Essayer et manipuler dès que cela m'est possible un nouveau service web, un nouveau produit...